

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis
Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Donnerstag, 12. Dezember 2013 19.30 Uhr

Iten Jonas, Cello-Recital von Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

www.jonas-iten.ch/news.page

Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuett - Gigue

Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Bourrée - Gigue

Suite Nr. 5 c-moll BWV 1011

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte - Gigue

P a u s e

Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuett - Gigue

Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Bourrée - Gigue

Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte - Gigue

Eintritt frei, Apéro nach dem Konzert, freiwilliger Beitrag zugunsten des Künstlers

V o r s c h a u

- 19.11.2013 Piano Recital findet nicht statt
- 25.01.2014 André Desponds, Piano, Improvisationen, 19:30
www.herdegdesponds.ch/de/
- 26.01.2014 Thomas Dobler, Vibraphon & André Desponds, Piano, 19:30
www.herdegdesponds.ch/de/thomasdobler.com/
- 13.04.2014 Galatea Quartet, 19:30 www.galatea-quartet.com
- 31.05.2014 Isabelle Ulrich, Flöte & Mischa Cheung, Klavier
www.gershwinpianoquartet.com/
- 20.06.2014 DUO ADFINIS Ioana Geangalau, Cello,
Marija Wüthrich-Savicevic, Klavier, 19:30
www.marijawuethrich.com/upcomming_dates.html

JONAS ITEN, VIOLONCELLO

Jonas Iten pflegt eine rege **Konzerttätigkeit** in der Schweiz sowie im nahen und fernen Ausland. Er ist seit 1995 **Solocellist** bei der **Camerata Zürich** und seit 2001 bei den **Festival Strings Lucerne**. Kammermusikalische Tätigkeit u.a. als **Mitglied des Schweizer Oktetts**.

Als **Solist** ist Jonas Iten mit Orchestern aufgetreten wie dem Musikkollegium Winterthur, dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Orchestra della Svizzera Italiana, der Camerata Zürich, der Zuger Sinfonietta und mit den Festival Strings Lucerne. 2009 erfolgte sein Debut bei Sony Music/Deutsche Harmonia Mundi mit der **CD „Concert Spirituel“** mit Sonaten von J. B. Barrière. Sie bekam in der **internationalen Fachpresse** mehrfach Bestnoten, und hymnische Kritiken wie: „Teufelscellist Jonas Iten – Barockmusik par Excellence: "Wie schön, wenn man einen echten "Wow-Moment" erlebt! Jonas Iten musiziert, als würde es um sein Leben gehen. Damit sind nicht nur die teilweise furchterregenden Höchstschwierigkeiten gemeint. Iten lässt zudem durch leuchtendes Melos und beseelten Ernst aufhorchen." *D-Crescendo*, 8. Juli 2009, Harald Reiter

Für 2013 sind u.a. Auftritte als Solist geplant mit den Festival Strings Lucerne am Lucerne Festival im KKL Luzern, sowie mit der Camerata Zürich in der Tonhalle Zürich und im Ausland.

Jonas Iten wurde 1972 in eine Musikerfamilie in Zug geboren. Mit sieben Jahren erster Cellounterricht bei seinem Onkel Luciano Pezzani, Solocellist an der Oper Zürich. 1991 Matura. **Lehrdiplom und Konzertreifeprüfung mit Auszeichnung** am Konservatorium Winterthur bei Markus Stocker. 1997 **Solistendiplom** bei Stanislav Apolin und Marek Jerie in Luzern. **Meisterkurse** bei Arto Noras, Markus Nyikos und Antonio Meneses, ebenso bei William Pleeth, der ihm 1994 bis 1998 in London auch Privatunterricht erteilte. Weiterbildung bei Aida Stucki-Piraccini und Johann Sonnleitner, bei dem er wertvolle Anregungen für Johann Sebastian Bachs Musik erhielt, sowie bei Rainer Zipperlin, Barockcello. **Preisträger** am Rahn-Wettbewerb in Zürich, zweifacher Gewinner eines Förderpreises des Kantons Zug, mehrfacher Preisträger des Migros-Genossenschaftsbundes und der Ernst-Göhner-Stiftung sowie der Kiefer-Hablitzel-Stiftung.

Jonas Iten ist Dozent für Violoncello der Musikschule Zug. Ein Film des Schweizer Fernsehens, Radio-, CD- und DVD-Aufnahmen dokumentiert seinen Weg. Weitere Infos bei:

www.jonas-iten.ch



www.jonas-iten.ch