

Vorschau

Klavierduo
Olga **Papikian** & Simon **Nádasi**

04. Mai 2012, 19:30 Uhr

Kammermusik Freigut

Klosbachstrasse 10
5. Stock / Lift
8032 Zürich

Tram 11 und 15
Forchbahn und Bus 31 bis Kreuzplatz

Grafische Gestaltung:
Sponsoring durch Bisel Classics


Bisel Classics

www.bisel-classics.com

Kammermusik Freigut

Jonas **Iten**

Daniel **Vaiman**



Duo Violoncello & Klavier

Klosbachstrasse 10
5. Stock / Lift
8032 Zürich

2. April, 2012
19:30 Uhr

Jonas Iten

Violoncello

Jonas Iten wurde 1972 in eine Musikerfamilie in Zug geboren. Erster Cellounterricht siebenjährig bei seinem Onkel Luciano Pezzani, Solocellist an der Oper Zürich. Matura 1991. Lehndiplom und Konzertreifeprüfung mit Auszeichnung am Konservatorium Winterthur bei Markus Stocker. Solistendiplom 1997 bei Stanislav Apolin und Marek Jerie in Luzern. (Meisterkurse bei Arto Noras, Markus Nyikos und Antonio Meneses, ebenso bei William Pleeth, der ihm 1994 bis 1998 in London auch Privatunterricht erteilte). Preisträger am Rahn-Wettbewerb in Zürich, zweifacher Gewinner eines Förderpreises des Kantons Zug, mehrfacher Preisträger des Migros-Genossenschaftsbundes und der Ernst-Göhner-Stiftung sowie der Kiefer-Habitzel-Stiftung.

Jonas Iten pflegt eine rege Konzerttätigkeit in der Schweiz sowie im nahen und fernen Ausland. Mit 22 wurde er bereits Solocellist der Camerata Zürich, seit 2001 ist er zudem Solocellist der Festival Strings Lucerne und der Zuger Sinfonietta. Kammermusikalische Tätigkeit u.a. als Mitglied des Schweizer Oktetts, das seit Jahren vor allem dank seiner Adaptionen von Original Schweizer Volksmusik eine zunehmende Popularität genießt.

Seit dem Solo-CD-Erstling „Bach und Barrière“ zunehmende solistische Tätigkeit. Die CD „Concert Spirituel“ mit Sonaten von J. B. Barrière erschien 2009 bei Sony Music/Deutsche Harmonia Mundi im In- und Ausland. Sie bekam in der internationalen Fachpresse mehrfach Bestnoten, Iten's gestalterische Kraft und Tiefe im Ausdruck werden ebenso gerühmt wie seine mitreissende Virtuosität und Leidenschaftlichkeit.

Es ist Jonas Iten auch ein grosses Anliegen, seine Erfahrung als Cellist und Musiker im Unterricht weiterzugeben. Er tut dies als Cello- und Ensemble-Lehrer an der Musikschule Zug. Ein Film des Schweizer Fernsehens, Radio-, CD- und DVD-Aufnahmen dokumentieren seinen Weg.

Weitere Infos bei: www.jonas-iten.ch



Daniel Vaiman

Pianist

Bereits mit fünf Jahren begann der 1978 in Riga, Lettland geborene Daniel Vaiman sein Klavierstudium an der Moskauer Gnessin Music School. 1994 erhielt er ein Stipendium für das Studium an der Purcell School of Music in London. 1996-2000 studierte er an der Royal Academy of Music in London und schloss erfolgreich mit einem "Bachelor's Degree in Music Performance" ab.

2001 – 2003 hat Daniel sein Konzertdiplomstudium mit Auszeichnung an der Karlsruher Musikhochschule in der Klasse von Prof. Kalle Randalu abgeschlossen. 2003 – 2007 studierte Daniel Vaiman bei Prof. Homero

Franceschi an der Zürcher Hochschule der Künste wo er sein Solistendiplom wie auch Lehndiplom mit Auszeichnung abgeschlossen hat.

Daniel konzertierte nahezu überall in Europa, in den USA, ebenso in Südamerika und Asien. Er trat mit Orchester, als Kammermusiker, sowie Solist auf. Auftritte u.a. am Rheingau Music Festival, Deutschland, Gubbio Music Festival, Italien, International Chamber Music Festival, New York, Chopin Festival, Belgien, den Cliburn Music Institute Master Classes in Texas, USA, und verschiedenen Festivals in Frankreich (Tour Music Festival, usw.). Soloauftritte bei der BBC Orchestra Wales, Vietnam Philharmonic, Israeli Philharmonic. 1995 Auftritt vor Prinz Charles in St. James's Palace, London. Kommende Auftritte in der Polen, Frankreich und Japan.

Seit 2009, unterrichtet Daniel an der Musikschule der Stadt Zug. Weitere Infos bei: <http://www.danielvaiman.ch>

Ludwig van BEETHOVEN

1770 - 1827

Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus der Zauberflöte von W. A. Mozart

Franz SCHUBERT

1797 - 1828

Impromptu As-Dur D 935 Nr. 2: Allegretto

Edison DENISSOV

1929 - 1996

Variationen über ein Thema von Franz Schubert

***** Pause *****

Sergei RACHMANINOV

1873 - 1943

Sonate für Cello und Klavier op. 19
Lento, allegro moderato, allegro molto
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso

Sie sind zum Apéro herzlich eingeladen
Kollekte zu Gunsten der KünstlerInnen