



Vilija **Poskute** &
Tomas **Daukantas**



Bild von Arpad Fischer

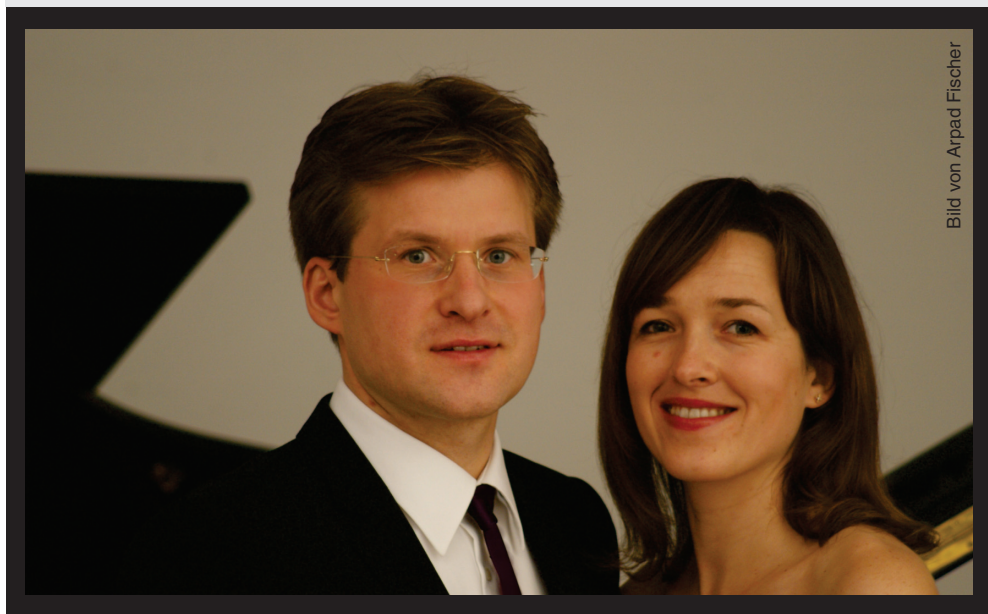
Kammermusik Freigut

Werke für Klavier zu vier Händen und zwei Klaviere

Klosbachstrasse 10
5. Stock / Lift
8032 Zürich

9. September, 2011
19.30 Uhr

Vilija Poskute & Tomas Daukantas



Vilija Poskute und Tomas Daukantas stammen aus dem Baltikum, Beide studierten an der Musikhochschule von Vilnius und holten sich den letzten Schliff bei renommierten Lehrern in Zürich/Winterthur und Rostock.

Im Jahr 2000 gründeten die beiden ein Klavierduo - eine Besetzung, in welcher sich der Bogen von intimer Hausmusik bis zu orchesterlicher Klangpracht spannen lässt. Das vierhändige Musizieren oder das gleichzeitige Spielen auf zwei Klavieren erfordert jedoch ein Höchstmass an Übereinstimmung, welches in der Regel über Jahre aufgebaut und verfeinert werden muss.

Das Duo schaffte es in dieser Disziplin in kürzester Zeit an die Weltspitze. Nach ersten Preisen bei internationalen Wettbewerben in Pavia, Brescia, Zürich und San Marino kam 2005 der Preis des ARD-Wettbewerbs in München hinzu, welcher zu den begehrtesten Auszeichnungen seiner Art gehört und als Sprungbrett für eine Weltkarriere gilt.

Die Preisträger erhielten zahlreiche Einladungen von Festivals, bedeutenden Konzertreihen und Radiostationen und gaben Konzerte in über einem Dutzend Länder Europas sowie in den USA. Die Medienechos waren begeistert bis enthusiastisch. Inzwischen liegen auch schon vier CDs vor, welche das hohe Können der Pianistin und des Pianisten sowie ihr stetig wachsendes Repertoire dokumentieren.

Mehr unter www.pianoduo.ch



Wolfgang PLAGGE
1960*

Restless Movements
für Klavier zu vier Händen

Edvard GRIEG
1843 - 1907

Peer Gynt Suite Nr. 1, Op.46
für Klavier zu vier Händen

Morgenstimmung (*Allegretto pastorale*)
Åses Tod (*Andante doloroso*)
Anitras Tanz (*Tempo di Mazurka*)
In der Halle des Bergkönigs (*Alla marcia e molto marcato*)

Maurice RAVEL
1875 - 1937

Rhapsodie espagnole
für Klavier zu vier Händen

Prélude à la nuit
Malagueña
Habanera
Feria

***** **Pause** *****

Wolfgang PLAGGE
1960*

2 Arabesques, Amabile & Presto
für 2 Klaviere

W.A.MOZART / E.GRIEG

Fantasie KV475, c-moll
für 2 Klaviere

CAMILLE SAINT-SAËNS
1835 - 1921

Variationen über ein Thema von Beethoven
op. 35 Es-dur
für 2 Klaviere

Kammermusik Freigut

Werke für Klavier zu vier Händen und zwei Klaviere

9. September, 2011

19.30 Uhr

Klosbachstrasse 10
5. Stock / Lift
8032 Zürich

Tram 11 und 15
Forchbahn und Bus 31
bis Kreuzplatz

Grafische Gestaltung:
Sponsoring durch Bisel Classics


Bisel Classics

www.bisel-classics.com